# 361

# B.A. FIRST SEMESTER EXAMINATION 2021

## HINDI

## हिन्दी काव्य

Time : 3:00 Hours Max. Marks : 75

**नोट** :प्रश्नपत्र के तीन खण्ड 'अ' 'ब' और 'स' हैं। प्रत्येक खण्ड में दिये गये निर्देशों के अनुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

---

### खण्ड 'अ'(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : किन्हीं 07 प्रश्नों का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम सीमा 50 शब्द हैं। 7X2=14

1.1 आदिकालीन जैन साहित्य का संक्षिप्त परिचय।

1.2 छायावाद का नामकरण।

1.3 विद्यापति की पदावली की प्रमुख विशेषताएँ।

1.4 भ्रमरगीत का अर्थ।

1.5 'साखी' का अर्थ।

1.6 रीति मुक्त काव्य धारा।

1.7 बिहारी के दोहों की भाषा।

1.8 महादेवी वर्मा की रचनाएँ।

1.9 मुक्तिबोध और तारसप्तक।

1.10 भक्तिकाल के प्रमुख भक्ति सम्प्रदाय।

### खण्ड 'ब'(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : किन्हीं 05 प्रश्नों का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम सीमा 200 शब्द हैं। 5X5=25

1. भक्ति आंदोलन के उदय के प्रमुख कारणों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
2. रीतिकालीन काल प्रमुख भेदों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. भारतेन्दु युगीन काल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
4. अमीर खुसरो की काव्य भाषा पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
5. 'रामचरित मानस' के नामकरण पर प्रकाश डालिए।
6. जगन्नाथदास रत्नाकर के साहित्यिक अवदान पर प्रकाश डालिए।
7. 'साकेत' के नवम सर्ग की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
8. जनकवि के रूप में नागार्जुन का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

## खण्ड 'स'(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : किन्हीं 03 प्रश्नों का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम सीमा 400 शब्द हैं। 3X12=36

9. हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन व नामकरण का विश्लेषण कीजिए।
10. प्रगतिवादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों की सोदाहरण चर्चा कीजिए।
11. कबीर और गोरखनाथ की बानियों की तुलनात्मक समीक्षा कीजिए।
12. भ्रमरगीत के आधार पर सूरदास के उक्ति वैचित्र्य व वाग् विदग्धता पर प्रकाश डालिए।
13. 'प्रेम के पीर' के कवि के रूप में घनानन्द का विश्लेषण कीजिए।
14. 'मौन निमंत्रण' कविता की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

********